



AMORE. *Love.* (Valse.)
Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

ASK ME NO MORE.
Sop. D. M.-Sop. C. Bar. B♭. Bass A♭.

AT THE CONVENT GATE.
Sop. Gm. M.-Sop. Em. Alto Cm.

AVE MARIA.
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

BEAUTY'S EYES.
Sop. G. M.-Sop. E♭. Alto C.

BID ME GOOD-BYE.
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

CHANSON DE FORTUNIO.
Song of Fortunio.
Sop. B♭. M.-Sop. A♭. Alto F.

DIS-MOI DONC! *Tell me!*
Sop. A♭. Alto F.

DONNA, VORREI MORIR.
Lady, let me believe.
Sop. Err. M.-Sop. Dm. Alto Cm.

DOPO. *After.*
Sop. D. Alto B♭.

DREAM OF THE SUMMER NIGHT.
Sop. B♭. M.-Sop. A♭. Alto F.

LES FILLES DE CADIX.
The Maidens of Cadiz.
Sop. Fm. Alto Dm.

FOREVER AND FOREVER.
Sop. F. M.-Sop. E♭. Alto C.

GOOD-BYE!
Ten. A♭. Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

IDEALE. *My Ideal.*
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

I T C A M E W I T H T H E
MERRY MAY, LOVE.
Sop. A♭. M.-Sop. F. Alto E♭.

M'AMASTI MAI? *Wast thou
sincere?*
Sop. E♭.

MALÌA. *The Spell.*
Sop. F. M.-Sop. E♭. Alto D♭.

MORE AND MORE.
Sop. C. M.-Sop. A♭.

NINON.
Sop. G. M.-Sop. F. Alto E♭.

NON M'AMA PIÙ. *He loves
me no more.*
M.-Sop. or Bar. Em.

NON ME LO DITE! *Oh, tell
me not!*
Sop. E♭. Alto D♭.

OBLIO. *Forgetfulness.*
Sop. A. M.-Sop. G. Alto F.

OH, QUANTO IO T'AMEREI.
O! what Excess of Joy.
Sop. B♭. Alto A♭.

OHÈ MAMÀ! *Love's Dream!*
Sop. E♭. Alto D♭.



R

This composition,

Price, 40 cents, net

T

MY IDEAL.

IDEALE.

MELODIA.

Parole di CARMELO ERRICA.
English version by H. MILLARD.

Music by F. PAOLO TOSTI.

(♩ = 58.)

VOICE. ♩ c

PIANO. ♩ c

pp

cresc.

pp

*lo ti se -
I fol-lowed*

dim.

pp e legato assai.

rit.

*guii com' i - ri - de di pa - ce Lun-go le vie del eie - lo: Io ti se -
thee when like a rain-bow seem - ing Thy light the heavens un - clouded; I followed*

col canto.

cresc. -

guii come un' a - mi - ea fa - ee De la not-te nel ve - lo. E ti sen -
thee A friendly torchlight gleam-ing When night's veil all en - shrouded. And thee I

cresc. -

affrett.

tti ne la lu - ce, ne l'a - ria, Nel pro-fu - mo dei fio - ri, E fu
found in the sun - light, Ex- is - tence, In the per- fume of flow-ers; And my

affrett.

rit.

pie - - na la stan - za so - li - - ta - - ria Di te, dei tuoi splen -
home once so lone - ly in the dis - - tance Seem'd changed to fair - y

cresc sempre.

rit. col canto.

do - ri.
bow - ers.

Tempo I.

p cresc. dim.

In te ra - pi - to, al suon de la tua
 By thee en - tranc - ed, thy voice so sweet as -

pp legato assai.

vo - ce Lun-ga-men-te so - gnai;— E de la ter - ra ogni aff-an - no, og - ni
 cend - ed While of hour - is I dreamed. And ev' - ry tor - ment, ev' - ry sor - row, in life

col canto.

a tempo.

ero - ce In quel giorno seor - dai. Tor - - na, caro i - de -
 end - ed As if love's day had beamed. Come back, my sweet I -

rit.

pp riten.

pp col canto armonioso.

al, tor - na un i - stante A sor - ri - dermi an - co - - ra, E a
 deal. Come for one moment To smile like love's morn - ing And to

p a tempo.

p a tempo.

rit.

me ri - splen - de - rà nel tuo sem - bian - - te U - na no - vel - lau -
me love's sun will shine, by thee re - flect - ed *My life with love a -*
col canto.

cresc. poco a poco.

f rit.

ro - - - ra, u - na no - vel - la au - ro - - - ra.
dorn - - - ing My life with love's light a - dorn - - - ing

f rit. col canto. col canto.

pp

Tor - - - na, ea - ro i - de - al,
Come back my sweet I - deal,

cresc.

dim. sempre.

pp

tor - - - na,
Re - - - turn,

ppp parlato.

tor - - - na.
Re - - - turn!

rit. ppp

48745